

PROJETO CAVEIRA EXISTE?

Martinez, Ana Paula

Resumo

O projeto iniciou-se na roda de conversa onde as crianças demonstraram interesse sobre o tema.

Foi realizado com crianças de cinco e seis anos em uma Escola Municipal EMEI Aracy II – Casa Azul na cidade de São Carlos.

Teve como objetivo o reconhecimento do próprio corpo e sua constituição óssea.

A pesquisa aconteceu de forma lúdica, em rodas de conversa, observação, radiografias, filme, elaboração de textos, criação de uma caveira de sucata, músicas e brincadeiras.

O projeto foi muito dinâmico e as crianças chegaram a conclusão coletiva que todas as pessoas são caveiras.

Introdução

Ser criança é sinônimo de cor, luz, magia e diversão.

A criança possui um universo próprio, um universo mágico, repleto de sonhos, fantasias e curiosidades, através do qual ela interpreta o mundo a sua maneira.

As caveiras estão entre as personagens que causam fascínio. Encontra-se entre a fantasia e o real não compreendido.

Aproveitando a riqueza do tema e o entusiasmo das crianças, montamos o projeto “Caveira Existe?”, visando promover a interação entre as diferentes áreas do conhecimento.

Este projeto visa responder perguntas sobre as caveiras possibilitando assim infinitas descobertas diante de novos e variados conhecimentos.

Objetivos

- Conhecer características da constituição de seu próprio corpo;
- Reconhecer o esqueleto (caveira) enquanto parte do corpo humano;
- Manusear e reconhecer as radiografias como uma forma de estudo e avaliação de seu corpo;
- Conhecer algumas características do esqueleto: dureza dos ossos, função, sustentação do corpo e proteção dos órgãos;
- Observar esqueletos de diferentes animais (cachorro, gato, peixe, galinha e boi) e compará-los com o esqueleto do ser humano;
- Observar ossos de animais e identificar suas características;
- Trabalhar com diferentes características (semelhanças, diferenças e particularidades);
- Incentivar a pesquisa;
- Estimular a leitura;
- Ampliar o vocabulário;
- Desenvolver a linguagem oral;

- Desenvolver a criatividade;
- Reconhecer e respeitar o outro;
- Conhecer o corpo por dentro e pro fora.

Desenvolvimento

O projeto iniciou-se em uma roda de conversa (foto 1) onde as crianças demonstraram interesse sobre o tema.



foto 1. Início do projeto roda de conversa: Tema Caveira Existe?

Fiz um levantamento inicial das hipóteses das crianças a partir de questões mobilizadoras como: Caveira existe? De que é formada? Quem são caveiras?.

Em seguida apresentei o filme “Noiva Cadáver”, cujos personagens principais eram caveiras. Após o filme conversamos sobre a existência de caveiras.

Fizemos uma pesquisa em livros, revistas, gravuras, enciclopédias (fotos 2, 3 e 4) e construímos um texto coletivo (foto 5) como registro das informações obtidas neste estudo.



Fotos 2, 3 e 4. Pesquisa feita em livros, enciclopédias, revistas pelas crianças.

Dando continuidade, pedi que trouxessem para a escola radiografias para observarem os ossos, “o esqueleto” e fiz a seguinte questão: “O que vocês estão vendo?”.

As crianças foram respondendo o que pensavam até chegarmos a uma conclusão. Fizeram o registro (foto 6) através de texto coletivo e desenho (foto 7).



Fotos 5, 6 e 7. Textos coletivos e desenho dos esqueletos

Em um outro momento as crianças foram divididas em duplas e fizeram a observação das costas, do tórax e de todas as partes do corpo compostas por ossos. Fizeram essa observação tocando o corpinho do outro. Foram identificando os ossos, seus formatos, tamanhos, quantidade etc.

Socializamos em uma roda de conversa todas as informações estudadas e adquiridas até o momento.

Em seguida, lancei a questão: “Onde não temos ossos?”. Fiz um novo levantamento de hipóteses e após pesquisarmos em livros e observarmos radiografias, chegaram ao nariz e as orelhas que são formadas por cartilagens. Descobriram, pois ficou visível que essas partes (nariz, orelhas, olhos) ficam ocultas nas radiografias. Elaboramos um texto coletivo.

Brincamos de Dança das Caveiras (fotos 8 e 9 e 10), primeiro tinham que dançar, andar como robôs e depois normalmente usando as articulações. Discutimos de que forma era mais fácil. Nessa discussão inseri o tema articulações. Eles entenderam de forma significativa, pois vivenciaram o uso e a falta das articulações do corpo na brincadeira.



Fotos 8, 9 e 10. Dança das Caveiras, letra e brincadeira

Continuando fizeram a observação de esqueletos de vários animais e compararam com o esqueleto humano (semelhanças, diferenças e peculiaridades).

Para finalizar construíram com massa de modelar e sucatas um esqueleto, ou melhor, quiseram confeccionar a Noiva Cadáver do filme (fotos 11, 12, 13 e 14).



Fotos 11, 12, 13 e 14. Confeção do esqueleto do filme “Noiva Cadáver”.

Encerramos o projeto construindo um texto coletivo respondendo a pergunta Caveira Existe?

O projeto foi muito dinâmico e as crianças chegaram a conclusão coletiva que todas as pessoas são caveiras, pois somos constituídos por um esqueleto que é formado por ossos.

Resultados

O projeto “Caveira Existe?” Foi muito dinâmico, as crianças permaneceram o tempo todo envolvidas com o tema e encantadas com as descobertas e curiosidades que surgiam durante o decorrer do projeto.

No final do projeto chegaram à conclusão coletiva que todas as pessoas são caveiras e que vários animais também, ou seja, somos constituídos por um esqueleto que é formado por ossos e que estes ajudam na locomoção, sustentação e na proteção dos órgãos, possibilitando a execução de qualquer tipo de movimento ou atividade física.

Como educadora e utilizando a metodologia do Programa “ABC na Educação Científica – Mão na Massa” pude planejar e direcionar estratégias de ação, possibilitando que o conhecimento fosse compartilhado, enriquecido, discutido, experimentado, negociado, pesquisado e construído com os alunos.

Referências Bibliográficas

- CROCCKE, Mark: **Atlas do Corpo Humano**. São Paulo: Scipione, 1997.
SCHNEIDER, Sandra: **Atlas Visuais O Corpo Humano**. São Paulo: Ática, 1996.
SILVEIRA, Susan Helena de Souza: **Amiguinhos Assustadores**. São Paulo: Brasileitura, 2004.
WALKER, Richard: **Atlas do Corpo Humano: Os Principais Órgãos, Músculos e Ossos em Tamanho Real**. São Paulo: Moderna, 1995.
RUFFINO, S.F.; SCOPIN, V. **Caveira existe?** São Carlos, SP: Centro de Divulgação Científica e Cultural – CDCC/USP, 2007. 3p. (Módulo de Atividades).